

وزارة التربية والتعليم العالي  
مديرية التربية والتعليم شمال غزة



# الأهداف التعليمية في حصة التربية الرياضية



مشرف التربية الرياضية  
الدكتور/ أحمد فارس صالح

2019-2018

## الأهداف التعليمية

- مفهوم الهدف التعليمي
- تعريف الهدف التعليمي
- أنواع الأهداف التربوية
- أهمية الأهداف التعليمية
- مكونات الهدف السلوكي
- الأخطاء الشائعة عند صياغة الأهداف السلوكية
- شروط صياغة الهدف السلوكي
- مصادر الأهداف التربوية
- مجالات الأهداف السلوكية
- المجال المعرفي
- المجال الوجداني
- المجال النفس حركي
- نماذج من الأهداف المعرفية
- نماذج من الأهداف الوجدانية
- نماذج من الأهداف النفس حركية

## مفهوم الهدف التعليمي:

يشير الهدف التعليمي إلى " رغبة في حدوث تغير متوقع ومنشود في سلوك المتعلم بحيث يكون هذا التغيير قابلاً للملاحظة والقياس"

وبذلك فإن الهدف التعليمي:

- 1 ( يعبر عن نتاج منشود ومرغوب في بلوغه لدى المتعلم.
- 2 ( يتطلب حدوث وبلوغ هذا النتاج لدى المتعلم مروره بشكل مخطط ومنظم بخبرات تعليمية محددة.
- 3 ( يجب وصف النتائج المنشودة على شكل سلوك ملحوظ.
- 4 ( يجب أن يكون النتاج المنشود قابلاً للقياس.

## تعريف الهدف التعليمي:

- الهدف هو (عبارة عن وصف للتوقعات التي يأمل مخططي المناهج أن تحصل في سلوك الطلبة أو في أفكارهم ومبادئهم نتيجة مرورهم في خبرات تعليمية معينة وتفاعلهم مع مواقف تدريسية محددة).
- الهدف هو (نتائج تدريسي ينبغي تحقيقه أو الحصول عليه بعد فترة دراسية معينة).
- الهدف هو (النتائج التعليمي المتوقع من الطالب بعد عملية التدريس ويمكن أن يلاحظه المعلم وقيسه).
- الأهداف التعليمية بأنها (عبارات تكتب للطلاب لتصف بدقة ما يمكنهم القيام به خلال الحصة أو بعد الانتهاء منها).
- الهدف بأنه (سلوك مرغوب فيه يتحقق لدى المتعلم نتيجة نشاط يزاوله كل من المعلم والمتعلم وهو سلوك قابل لأن يكون موضع ملاحظة وقياس وتقويم).
- الهدف بأنه (التغيرات التي نتوقع حدوثها في شخصيات الطلاب) إذ أن الهدف هو (وصف للتغير المتوقع حدوثه في سلوك المتعلم نتيجة تزويده بخبرات تعليمية وتفاعله مع المواقف التعليمية المحددة) فالهدف والسلوك وجهان لعملة واحدة إذ أن الهدف مرتبط بالسلوك والسلوك يتبع الهدف، وعلى ذلك يمكن وصف الهدف أو تعريفه على (أنه النتيجة النهائية للعملية التربوية) أو هو (الغاية التي تسعى المدرسة لتحقيقها).

ومن خلال التعاريف السابقة أود أن أضع التعريفين التاليين:

الهدف السلوكي هو: (تلك العبارات التي تصف بدقة ما يقوم به الطلاب بعد الانتهاء من الحصة الدراسية أو المرور بخبرة تعليمية متمثلة في الحصة).

الهدف السلوكي هو: (نواتج تعليمية تؤدي إلى تحقيق سلوك مرغوب لدى الطلاب نتيجة تزويدهم بخبرات تعليمية معينة وتفاعلهم مع مواقف تدريسية محددة).

### أنواع الأهداف التربوية

- **الأهداف العامة:** هي أهداف توضع على المستوى التخطيطي العام وتحظى باهتمام واسع وهي أهداف كبرى واسعة وشاملة صعبة القياس والملاحظة وهي تأتي على شكل عبارات مرنة، تحقيقها غير محدد بفترة زمنية وتسمى بالغايات.

مثال: تطبيق مهارات ضرب الكرة القدم

- **الأهداف الخاصة:** هي أهداف محددة آنية توضع على المستوى التنفيذي للعملية التعليمية يقوم بتحديدتها المعلم وتسمى الأهداف السلوكية فهي واضحة محددة يمكن قياسها وملاحظتها خلال فترة زمنية محددة.

مثال: يعدد النواحي الفنية لمهارة ضرب الكرة بباطن القدم

يؤدي مهارة ضرب الكرة بباطن القدم بإتقان.

يتعاون مع زملائه في اللعب الجماعي لمهارة ضرب الكرة بباطن القدم.

### أهمية الأهداف التعليمية:

- 1- تساعد على اختيار الخبرات التربوية للمنهج المدرسي.
- 2- تساعد على تحديد أساليب التدريس الملائمة.
- 3- تساعد على تحديد الأنشطة التربوية الصفية واللاصفية.
- 4- تساعد على تحديد أساليب التقويم وأدواته المناسبة.
- 5- تؤدي إلى تحقيق تعلم أفضل لأن جهود المعلم والمتعلم ستتركز حول تحقيق الأهداف المقصودة بدلاً من أن تتبعثر وتوجه لتحقيق نتائج غير مرغوب فيها.
- 6- تساعد في تفريد التعليم وجعله أكثر إنسانية.
- 7- تسهل عملية التعلم حيث يعرف الطلاب تماماً ما يتوقع منهم القيام به هذه الأهداف.

8- تساعد على تجزئة محتوى المادة الدراسية إلى أقسام صغيرة يمكن توضيحها بفعالية ونشاط.

9- تساعد المعلمين وغيرهم من العاملين في مهنة التربية والتعليمية على تقويم العملية التعليمية وعلى تطبيق الأهداف العامة للمنهج المدرسي.

10- تساعد المعلمين على اطلاع الآباء وغيرهم من أفراد المجتمع على ما تم تدريسه من جانب المعلم وما تم تعلمه من جانب الطالب

11- تعتبر دليلاً للمعلم في تخطيطه الدروس فبالرغم من أن الأهداف التربوية العامة تحدد المحتوى اللازم الذي سيقوم المعلم بتدريسه للطلاب إلا أنها لم تبين كيفية تحقيقها أو الوصول إليها ولا يتم ذلك إلا من خلال صياغة الأهداف التعليمية التي تعتبر وسيلة لتحقيق الأهداف التربوية العامة وفي نفس الوقت هي المرشد الذي يستهدي به المعلم للوصول إلى الغاية المنشودة.

وتنبثق الأهداف السلوكية للتربية الرياضية من الأهداف العامة للتربية الرياضية في فلسطين وترمي الأهداف السلوكية إلى مساعدة المعلمين على عملية التخطيط الدروس ووضع أسئلة وفقرات اختباريه بطريقة سهلة وسريعة.

فما أن يضع المعلم الأهداف بصيغة فعل مضارع ( أن يفسر، أن يطبق، أن يعدو ) حتى يسهل تحويل هذه الأهداف إلى فعل أمر فتصبح كالاتي ( فسر، طبق، أعدو ) كما توضيح السلوكية للطلاب ما يتوقع منهم القيام به مثلاً أن يذكر ، أن يحاور... الخ

#### مكونات الهدف السلوكي:

أن + فعل السلوك + المتعلم + جزء من المادة التعليمية + الشرط + مستوى الأداء + زمن.

1- أن يعدو الطالب 50 متر، عدواً صحيحاً، من البدء المنخفض في زمن قدره 50 ثانية.

2- أن يعدد الطالب أنواع ألعاب القوى، إذا طلب منه ذلك، بدقة تامة.

أن للتأكيد على ملاحظة السلوك أو الأداء أو توقعه. .... أن

الفعل يمكن ملاحظته في البيئة الصفية، وغير معمم، وغير غامض. يعدو

المتعلم ..... الطالب

المحتوى التعليمي ..... عدواً صحيحاً

شرط الأداء ملاحظة السلوك أو الأداء للطالب مثل: من البدء المنخفض، باستخدام، بدون استخدام، إذا، دون الرجوع، ....

معيار الأداء وهو المعيار الذي في ضوءه يكون الأداء مقبولاً مثل: عدواً صحيحاً، بدقة، بطلاقة، بشكل جيد.... دون خطأ

الأخطاء الشائعة عند صياغة الأهداف السلوكية:

- 1- وصف سلوك المعلم بدلاً من سلوك المتعلم مثلاً:  
مثال: زيادة قدرة الطالب على التفكير.
- 2- وصف عملية التعليم بدلاً من ناتج التعلم:  
تنمية الطالب مهارة الشقلبة على الرأس.
- 3- وجود أكثر من ناتج للتعليم وأكثر من فعل سلوك في هدف واحد.  
أن يعدد الطالب مهارات ألعاب القوى، وأن ينفذها بالملعب بدقة.
- 4- صياغة أهداف بعيدة المدى لا يمكن تحقيقها في حصة واحدة.  
أن يتقن الطالب مهارات ألعاب القوى.
- 5- تحديد موضوعات التعليم بدلاً من تحديد ناتج التعليم.  
أن يتعلم الطالب الحركات الأرضية في الجمباز.
- 6 - استخدام أفعال سلوكية غير قابلة للملاحظة والقياس مما يؤدي إلى انتقاء صفة السلوكية منها:  
\* أن يعرف الطالب ألعاب القوى.  
\* أن يفهم الطالب عملية الوقوف على الرأس.  
\* أن يدرك الطالب أهمية الرياضة في الحياة اليومية  
\* أن يعي الطالب عملية القفز عن الصندوق  
\* أن يستوعب الطالب مهارة ضرب الكرة بالرأس

\* ( أن يبين - أن يوضح ) لهما أكثر من معنى فهل يتم التوضيح بالرسم أو البيان أم بالشرح أم بالأداء أم بالتجربة مما يجعل تجنبها أفضل.

### بعض الأفعال غير صالحة للقياس

( يفهم، يعرف، يعي، يدرك، يستوعب، يتعلم )

### شروط صياغة الهدف السلوكي: Smart

1. واضح ومحدد وصفه Specified
2. قابل للملاحظة والقياس Measurable
3. قابل للتحقيق Achievable
4. واقعي Reality
5. محدد ( مرتبط بزمن ) Timing

### مصادر الأهداف التربوية:

1. الفلسفة التربوية التي يقوم عليها النظام التربوي
2. فلسفة المجتمع وحاجاته وأهدافه وتراثه
3. الأهداف العامة للتربية
4. الخصائص النمائية للطلاب وحاجاتهم وميولهم ودوافعهم وقدراتهم العقلية
5. التحديات المعرفية التي تواجه المجتمع نتيجة التطور العلمي والتكنولوجي
6. محاولات التكيف مع البيئة أو السيطرة عليها

### مجالات الأهداف السلوكية:

1. المجال المعرفي
2. المجال الوجداني
3. المجال النفس حركي

## أولاً: المجال المعرفي (بلوم)

ويتكون من ستة مستويات هي:

- 1 ( مستوى المعرفة و الحفظ والتذكر: ( حفظ وتذكر الأشياء )  
أفعاله السلوكية: أن يعرف، أن يصف، أن يحدد، أن يتذكر، أن يختار، أن يسترجع المعلومات، أن يذكر، أن يعدد.
- 2 ( مستوى الفهم والاستيعاب ( ترجمة المعلومات وتفسيرها واستنتاجها )  
أفعاله السلوكية: أن يحول، أن يترجم، أن يوضح، أن يفسر، أن يفرق، أن يميز، أن يعطي أمثلة، أن يعلل، أن يلخص
- 3 ( مستوى التطبيق ( تطبيق المعلومات في مواقف جديدة )  
أفعاله السلوكية: أن يطبق، أن يعمم، أن يطور، أن يستعمل، أن يصنف، أن يعدل، أن يبرهن، أن يتبأ ، أن يرسم.
- 4 ( مستوى التحليل: ( تجزئة المعرفة إلى عناصرها مع إدراك العلاقات بينها )  
أفعاله السلوكية: أن يحلل، أن يميز، أن يوازن، أن يقسم الموضوع، أن يبين، أن يشير إلى ....
- 5 ( مستوى التركيب: توحيد المعلومات الجزئية ذات العلاقة في كليات.  
أفعاله السلوكية: أن يركب، أن يؤلف، أن يقترح، أن يخطط، أن يصمم، أن يعدل، أن يشتق، أن يعيد تنظيم شيء ما، أن يستخلص.
- 6 ( مستوى التقويم: ( القدرة على التقويم وإصدار الأحكام )  
أفعاله السلوكية: أن يحكم، أن يقوم، أن يناقش، أن يقارن.

### أولاً المجال المعرفي:

التذكر/معرفة	الفهم	التطبيق	التحليل	التركيب	التقييم
تعرف	توضح	تطبق معلومة	تحلل	تعمم	تقارن
تذكر	تفسر	تستخدم معلومة	تميز	تبتكر	تقييم
تسمي	تشرح	تتخذ بالآلة	تفرق	تعدل	تحكم على
تعدد	تعرف	تستعمل معلومة	تعصف	تقترح	تفاضل
تحدد	تلخص	تنفذ	توازن	تعيد تنظيم	تختار
تعيّن	تعطي أمثلة	تحلل	تستنتج	تخطط	تنتقد
تنضم قائمة	تشير إلى	تعالج	تفكك	تكون	تبرهن
يكتب في قائمة	تضرب أمثلة	تعدل	تفحص	تزيد بالمعلومات	توازن
تسترجع المعلومات	تجد علاقة			تنظم	تقرر
				تشكل	
				تنتج	
				تبدع	



جدول مستويات الأهداف المعرفية

تذكّر	فهم أو استيعاب	تطبيق	تحليل	تركيب	تقويم
يذكر، يعدد،	يستخرج، يحوّل،	يوظف، يغير،	يجزئ،	يكمل الفراغ، يكون	يبين
يعرّف،	يدافع، يميز مكرر	يحسب،	يفرق، يميز،	جمالاً أو كلمات،	محاسن،
يصف،	مع التحليل، يقدر،	يوضح،	يعين، يشرح،	يصنف، يؤلف،	يبين
يعيّن،	يفسر، يعمم، يعطي	يكشف،	يستدل،	يجمع، يبدع،	مساوئ،
يعنون،	أمثلة، يعطي معنى،	يتناول، يعدل،	يختصر،	يبتكر، يصمم،	يقدر،
يختار،	يستنتج، يعبر،	يشغل، يجهز،	يستنتج مكرر	يشرح، ينظم، يولد،	ينقد،
يكتب، يضع	يلخص، يتنبأ، يعلل،	يتبع، يبين،	مع الفهم،	يعدل، يخطط، يعيد	يقيم،
قائمة،	يترجم، يوضح،	يحل، يستخدم،	يربط، يختار،	ترتيب، يعيد بناء،	يعين
يتعرّف،	يستخلص، يقدر،	يقرن، يتحكم،	يفصل، يقسم،	يلخص، يحكي،	أحسن،
يسمي،	يرجح، يشتق،	يعرض،	يحدد، يقرن،	يقرن، يعيد تنظيم،	يحكم،
يستدعي،	يشرح، يبين الصلة	يطبق، يربط،	يشير إلى،	يعيد كتابة، يرسم،	يبين
يكتب،		ينظم، يعرب،	يستكشف،	يترجم، يكتب،	الحجة،
يقابل، يتلو		يضبط، يطبق،	يكشف،	يروى، ينتج، يكن،	
		يطور،	يستنبط،	يشكل، يوثق،	
		يستعمل،	يحدد، يحل،	يعدل، يقترح،	
		يصنف، يعيد	يبين العلاقة،	يخطط، يحدد،	
		بناء، يعمم	يستخرج،	يشتق، يطور،	
		مكرر مع	يصنف،	ينظم، يركب،	
		الفهم، يستعمل	يقارن	يؤلف، يربط،	
				يتواصل، يتابع،	

## ثانياً: المجال الوجداني

ويتكون من خمسة مستويات:

- 1 ( الاستقبال (التقبل): ويتمثل في إثارة اهتمام الفرد.  
أفعاله السلوكية: أن يصغي، أن يشارك، أن يعطي، أن يظهر أو يبدي اهتماماً أن يحس  
ب.....
- 2 ( الاستجابة: وهي المرحلة التي تلي الاستقبال.  
أفعاله السلوكية: أن يكمل، أن يتطوع، أن يتابع، أن يوافق، أن يقضي أوقات الفراغ في..، أن  
يجيب، أن يتحمس ل.....، أن يمتدح، أن ينفرد من .....
- 3 ( التقييم: ( إعطاء قيمة )  
أفعاله السلوكية: أن يصف، أن يساعد، أن يدعم، أن يحتج، أن يبادر، أن يقترح، أن يربط، أن  
يدعو، أن يتابع، أن يستحسن، أن ينمو شعوره نحو .....
- 4 ( التنظيم: وهو تكوين نظام قيم.  
من أفعاله السلوكية: أن يؤمن أن يعتقد في، أن يضحى، أن يوازي بين، أن يضع خطة لتنظيم.
- 5 ( التخصيص: تكوين قيم منظمة تسيطر على سلوك الفرد فترة من الزمن وخاصة بنظام  
حياته  
من أفعاله السلوكية: يقترح حلاً لمشكلة عزوف الطلاب عن ارتداء الزي الرياضي بأسلوب  
علمي.  
يظهر وعياً في المحافظة على الملعب

## ثانياً: المجال الوجداني:

الانتباه	التقبل	الالتزام	تكوين الاتجاه	تكوين النظام القيمي	السلوك القيمي
يستقم بيقظة	يستجيب	يشترك	يختار بحرية	يختار	يسلك
يغتنبه	يبادر	يغير نقاطاً جديدة	يمارس بحماس	يفاضل	ينصرف
ينابع	يتقبل	يشترك طواعية	يقبض فكرة	يعضد	يوافق
يركز على	يطيع	يعتني بـ	يظهر ولاءً لـ	يرتب تبعاً للأهمية	يحافظ على
يعتني	يجيب بحرية	يعدى اهتماماً بـ	يعذل مجهوداً	يوثم ويكيف	ينطوع لـ
يلحظ	يشترك في	يتعاون في	يعادى	يعدل ويطور	
يحسن	يناقش	ينطوع للقيام بعمل ما	يدافع عن	يرر	
	يعدى استعداداً	يقراً حول الموضوع	يفضل		
	يوافق على	يجمع مادة علمية مرتبطة بالموضوع			

## ثالثاً: المجال النفس حركي

- ويعني هذا المجال بالمهارات الحركية والقدرة على القيام بالأداء الذي يتطلب التآزر الحركي والنفسي والعصبي ومن مستويات هذا المجال:
- 1) حركات الجسم الكبيرة: كالسباحة والرمي، والجري.
  - 2) حركات التآزر الرقيقة: كالرسم والكتابة والطباعة وقيادة السيارة، واستخدام الحاسب، وتصميم الأجهزة، والنجارة.
  - 3) وسائل التفاهم غير اللفظية: كتعبير الوجه، والتلميح، واستخدام لغة الإشارة.
  - 4) السلوك اللغوي: كالنطق السليم والقدرة على التعبير، والقدرة على تغيير نبرات الصوت حسب سياق الكلام وحسب تغير الحركات الجسدية.

## ثالثاً: المجال النفس حركي

كل فعل مباشر يدل على اكتساب مهارة نفس حركية من مثل:

- (( تقيس - تشف القالب - تقوم القماش - تقص - تسرج - تمكن - تنقل - تكرر - تعيد عمل -  
تحاول - تجرب - تؤدي - تنفذ - تطبق ما تعلمته في - تنتج كميات - تؤدي بقليل من الأخطاء -  
تتدرب على - تصنع - تعمل بكفاءة نسبية - تعرض طريقة العمل - تتقن - تعمل بثقة - تنتج  
بسرعة - تصمم - تستحدث - تبتكر - تطور - تكون ))

## نماذج من الأهداف المعرفية

1. أن يتعرف الطالب على الوقفة الصحيحة للاستقبال بدقة تامة.
2. أن يعرف الطالب التمرينات البدنية بإتقان تام.
3. أن يعرف الطالب ألعاب القوى بدقة متناهية.
4. أن يعرف الطالب قاعدة الثلاث ثواني في كرة السلة بنسبة صواب لا تقل 80%.
5. أن يعرف الطالب الدرجة الأمامية بصورة صحيحة.
6. أن يسمى الطالب مراكز اللعب في كرة السلة بحيث لا تقل عن 3 مراكز.
7. أن يسمى الطالب بعض أنواع الجمباز بدقة تامة.
8. أن يسمى الطالب مهارات كرة الطاولة على ألا تقل عن أربع مهارات.
9. أن يذكر الطالب أنواع الإرسال في الكرة الطائرة بالترتيب.
10. أن يذكر الطالب الوضع الأصلي للتمرين بإتقان تام.
11. أن يذكر الطالب النواحي الفنية لمهارة ضرب الكرة بالرأس بشكل متواصل.
12. أن يعدد الطالب مسابقات الوثب بشكل متواصل.
13. أن يعدد الطالب المهارات الأساسية لكرة القدم بالترتيب .
14. أن يعدد الطالب أنواع الركلات بدون أخطاء.
15. أن يعدد الطالب فوائد تقوس القدم بدون أخطاء.
16. أن يوضح الطالب كيفية ضرب الكرة بباطن القدم بالتسلسل.
17. أن يوضح الطالب ضعفه في تنفيذ الخطط بروح عالية.
18. أن يكتب الطالب باختصار عن فوائد التمرينات الصباحية بحيث لا تقل عن صفحتين.
19. أن يبين الطالب النواحي الفنية للقفز عن المهر خلال دقيقتين.
20. أن يشرح الطالب الطريقة الصحيحة للتصويت على المرمى خلال دقيقتين.
21. أن يعدد الطالب فوائد الجمباز، بحيث لا تقل عن ثلاث فوائد.
22. أن يفسر الطالب أهمية الإرسال الساحق بدقة تامة.
23. أن يختار الطالب الوثب المناسب لقدراته الجسمية، في خلال ثلاث دقائق.
24. أن يختار الطالب الأسلوب الأمثل للإرسال بنسبة خطأ لا تزيد عن 20%.
25. أن يحدد الطالب مراكز اللاعبين في الكرة الطائرة بالترتيب.
26. أن يحدد الطالب مكان وضع اليدين في الوقوف على الرأس بدقة متناهية.
27. أن يحدد الطالب عدد اللاعبين في فريق كرة السلة بدقة.
28. أن يحدد الطالب مكان وضع اليدين في الوقوف على الرأس بدقة متناهية.

29. أن يقارن الطالب بين أنواع الركلات بدون أخطاء.
30. أن يقارن الطالب بين التمريرة الصدرية والكتفية بنسبة صواب لا تقل عن 80%.
31. أن يفرق الطالب بين التمريرات في كرة السلة بإتقان تام.
32. أن يفرق الطالب بين ضرب الكرة بباطن القدم ووجه القدم بدون أخطاء.
33. أن يوازن الطالب بين الهجوم والدفاع في كرة اليد بصورة صحيحة.
34. أن يفرق الطالب بين التصويب والتمرير في كرة السلة بصورة صحيحة.
35. أن يفرق الطالب بين أنواع الإرسالات بدون أخطاء.
36. أن يطرح الطالب أمثلة لدوافع كرة القدم بشكل متواصل.
37. أن يخطط الطالب لفوز زملائه بدقة متناهية.
38. أن يوازن الطالب بين الدرجة الأمامية والخلفية من حيث الأداء بدون أخطاء.
39. أن يخطط الطالب للأداء الأفضل في التصويب على السلة بدقة متناهية.
40. أن يميز الطالب بين ضربات كرة القدم بصورة صحيحة تماماً.
41. أن يميز الطالب بين التصويب والتمرير بدقة تامة.
42. أن يميز الطالب بين إشارات زملائه بإتقان تام.
43. أن يميز الطالب بين الخطة والمهارة وبسهولة عالية.
44. أن يقيم الطالب زميله أثناء وقفة الاستعداد بدون أخطاء.
45. أن يتابع الطالب كل جديد بدقة متناهية.
46. أن يعدل الطالب من المسار الحركي للجسم حسب الحاجة.
47. أن يعدل الطالب من السلوك الخاطئ بالتسلسل.
48. أن يعطي الطالب أمثلة عن أخطاء التحكيم بشكل متواصل.
49. أن يربط الطالب بين الاقتراب والارتقاء والطيران و الهبوط بشكل متواصل.
50. أن يربط الطالب بين التربية الرياضية والمواد الأخرى بدقة.
51. أن يربط الطالب بين السرعة والفهم بسرعة.
52. أن يربط الطالب بين القوة العقل بهدوء.
53. أن يعلل الطالب أسباب ممارسته كرة اليد بدون أخطاء.
54. أن يعلل الطالب أهمية القيام بالإحماء بدقة متناهية.
55. أن يعلل الطالب أهمية القيام بالإحماء للوثب الطويل بإتقان تام.
56. أن يعرب الطالب عن رأيه في مستوى الأداء للعب الجماعي بإتقان تام.
57. أن يبرهن الطالب على فوائد التمرينات البدنية بدقة متناهية.
58. أن يبرهن الطالب أن التمريرة الصدرية أسرع التمريرات بصورة صحيحة.

59. أن يبرهن الطالب أن فهمه الصحيح لقانون الضربة الحرة المباشرة بصورة صحيحة.
60. أن ينقد الطالب خطة اللعب التي يستخدمها فريقه في كرة الطاولة في صفحة واحدة.
61. أن يحلل الطالب مهارة دفع الكرة، وفق الخطوات الفنية لها بدقة.
62. أن يقترح لطالب خطط لعب جديدة بدون أخطاء.
63. أن يقترح الطالب خطة هجومية في كرة السلة بدون أخطاء.
64. أن يضع الطالب خطأً علاجياً بدقّة متناهية.
65. أن يضع الطالب خطة معدلة لكرة القدم أثناء اللعب الجماعي وبتقن.
66. أن يعمم الطالب التعميمات على زملائه بصورة صحيحة.
67. أن يستنبط الطالب أهمية عمل حائط صد بلاعبين بدلاً من لاعب، بدون أخطاء.
68. أن يعمم الطالب انتقاداته على زملائه بدقة.
69. أن يفند الطالب اعتراض زملائه على التحكيم بدقة.
70. أن يبتكر الطالب في أداء مهارة المحاوراة بدقة.
71. أن يبتكر الطالب في أداء خطة الدفاعية للكرة الطائرة بدون أخطاء.
72. أن يترجم الطالب الإشارات والصفات والرموز الحركية إلى لغة سليمة بدقّة تامة.
73. أن يستخلص الطالب مهام القائد بسرعة.
74. أن يستنتج الطالب أهمية الارتقاء العالي أثناء أداء الضربة الساحقة بتقن تام.
75. أن يخطط الطالب للأداء الأفضل في المحاوراة بدقّة تامة.
76. أن يخطط الطالب لفوز زملائه في اللعب الجماعي بدقّة متناهية.
77. أن يحكم الطالب على أداء اللعب الجماعي بين فريقين بدقّة تصل إلى 90%.
78. أن يصدر الطالب حكماً على أداء زميله لمهارة الوقوف على الرأس بدقّة متناهية.
79. أن يبدي الطالب برأيه في الإمكانيات والأدوات بدقّة صحيحة.
80. أن يبدي الطالب برأيه في أداء زملائه بصورة صحيحة.
81. أن يبدي الطالب استعداداً لمعرفة قانون ضربة الجزاء بهدوء ونظام.
82. أن يقيم الطالب زميله أثناء وقفة الاستعداد بدون أخطاء.
83. أن يحاور الطالب زميله في أهمية ألعاب القوى في دقيقتين على الأكثر.
84. أن يذكر الطالب مقاييس ملعب كرة القدم بدقّة
85. أن يعدد الطالب استخدامات التمرير بباطن القدم بتقن
86. أن يذكر الطالب طول عصا التنابغ بدقّة متناهية
87. أن يفرق الطالب بين وقفات الاستعداد بدقّة
88. أن يفرق الطالب بين أنواع التمريرات في الكرة الطائرة بالترتيب

89. أن يذكر الطالب الأخطاء الفنية للوقوف على الرأس بدقة
90. أن يحلل الطالب مهارة التمريرة الصدرية بطريقة مختصرة
91. أن يحدد الطالب قدم الارتكاز في الوثب بطريقة القرفصاء بإتقان
92. أن يذكر الطالب وزن كرة اليد بدقة
93. أن يذكر الطالب ثلاثة أخطاء في التمريرة البدولية بشكل صحيح
94. أن يتعرف الطالب على شكل الميزان الأمامي من خلال صورة
95. أن يقارن الطالب بين مقدمة الرأس وجانبه بدقة
96. أن يذكر الطالب مقاس دائرة دفع الجلة بدقة
97. أن يتعرف الطالب على أجزاء القدم وأسماءها بدقة
98. أن يذكر الطالب ثلاثة أخطاء لحركة القدمين أثناء الإرسال بدقة
99. أن يفسر الطالب ظاهرة بدء الجسم بالعرق بعد أداء مجموعة من التمارين المجهدة
100. أن يسمي الطالب ثلاثة عناصر تشير للوقفة الصحيحة قبل تصويب الكرة بوجه القدم
101. أن يذكر الطالب خمس حالات تحتسب فيها ضربة حرة غير مباشرة دون أخطاء
102. أن يفرق الطالب بين عملية ضرب الكرة بقوة وبدقة
103. أن يسمي الطالب عناصر اللياقة البدنية كاملة .
104. أن يصف الطالب كيفية مسك عصي التدريب باليدين قبل الأداء
105. أن يوضح الطالب اتجاه الأصابع عند أداء التمريرة الصدرية في كرة السلة
106. أن يعدد الطالب أنواع مسابقات الجري في ألعاب القوى
107. أن يسمي الطلاب أنواع التمريرات في كرة اليد كاملة
108. أن يذكر الطالب ما يجب مراعاته من أجل التقاط كرة اليد بإتقان بدقة مدلا على معرفته
109. أن يذكر الطالب عدد الحكام في مباراة كرة القدم بدقة
110. أن يذكر الطالب مهام حكم الساحة في مباراة كرة القدم عندما يتم سؤاله من المعلم بدقة
111. أن يذكر الطلاب أهمية الدفع بقدم الارتقاء للتمهيد للوثبة الثلاثية
112. أن يذكر الطالب المراحل الفنية للوثبة الثلاثية بالترتيب
113. أن يسمي الطالب ثلاثة عناصر تشير للوقفة الصحيحة قبل إرسال الكرة بوجه المضرب الخلفي
114. أن يذكر الطالب ثلاثة أنواع إرسال في تنس الطاولة في أقل زمن ممكن
115. أن يذكر الطالب أسماء مراكز اللاعبين في الملعب بدون أخطاء
116. أن يحلل الطالب وضعية الإعداد الخلفي في الكرة الطائرة بصورة فنية
117. أن يذكر الطالب عدد التبديلات في مباراة الكرة الطائرة بدقة



118. أن يحدد الطالب مكان تبديل اللاعب الحر في الملعب بدقة
119. أن يحدد الطالب أبعاد ملعب كرة اليد بدقة
120. أن يسمي الطلاب أنواع التمريرات في كرة السلة كاملة
121. أن يذكر الطالب ما هي الأخطاء القانونية للتصويب بدقة
122. أن يصف الطالب عوامل السلامة والأمن الواجب مراعاتها عند أداء المهارة
123. أن يقارن الطالب بين الدفاع المفتوح والدفاع المغلق بدقة
124. أن يذكر اللعب مهام لاعب الدائرة في كرة اليد خلال ثلاث دقائق
125. أن يذكر الطالب مهام خط الوسط في خطة 4-3-3- وبإتقان.
126. أن يقارن الطالب بين المحاورة المنخفضة والعالية في كرة السلة خلال دقيقتين
127. أن يذكر الطالب ثلاثة أخطاء قانونية لدفع الجلة
128. أن يعدد الطالب خمس أخطاء قانونية للإرسال بدقة
129. أن يذكر الطالب مهام اللاعب الحر في الملعب (الليبرو) بدقة
130. أن يعدد الطالب أسباب استخدام التمرير الطويل خلال دقيقتين
131. أن يذكر الطالب عدد الحكام في مباراة كرة القدم الدولية
132. أن يفرق الطالب بين ألعاب الميدان والمضمار في ألعاب القوى بدقة
133. أن يميز الطالب بين مراكز اللاعبين الأمامي والخلفي بإتقان
134. أن يناقش الطالب أهمية الإحماء قبل ممارسة الجمباز مع المعلم
135. أن يذكر الطالب المراكز الأمامية في الكرة الطائرة بشكل صحيح
136. أن يذكر الطالب اجزاء الرمح بدقة
137. أن يذكر الطالب أربع مميزات لطريقة الدفاع ( 0-6 ) بإتقان تام
138. أن يقارن الطالب بين الهجوم الخاطف والهجوم الموسع من حيث الانطلاق
139. أن يشرح الطالب لفظيا متى تحتسب الركلة الحرة المباشرة بدقة متناهية
140. أن يفرق الطالب بين الوثب الطويل والوثب الثلاثي من حيث المراحل الفنية خلال دقيقتين
141. أن يذكر الطالب 5 سباقات من سباقات الميدان بدقة تامة
142. أن يصف الطالب كيفية مسك المضرب في الإرسال مع الدوران الجانبي بدقة قبل اللعب
143. أن يصف الطالب فنيات مهارة دفاع الملعب بتقدم مركز 6 في الكرة الطائرة
144. أن يقارن الطالب بين مهام اللاعب المدافع والمهاجم في كرة القدم بدقة تامة
145. أن يصف الطالب كيفية مسك عصي التدريب باليدين قبل الأداء
146. أن يصف الطالب فنيات مهارة الإرسال من أسفل في الكرة الطائرة.
147. أن يعدد الطالب خمسة أخطاء قانونية للضرب الساحق قبل تنفيذ الدرس بدقة

148. أن يذكر الطالب ثلاثة طرق دفاعية لكرة السلة سبق تعلمها بدقة
149. أن يذكر الطالب قطر دائرة الجلة بدقة
150. أن يعدد الطالب أنواع مسابقات الجري في ألعاب القوى
151. أن يتعرف الطالب على ميكانيكية الحركة للجسم الإنساني
152. أن يسمي الطالب مضار التدخين على الجهاز التنفسي للرياضيين.
153. أن يذكر الطالب أجهزة الرجال في الجمباز
154. أن يسمي الطالب خمسة مفاصل وفق ما أطلع عليه بإتقان
155. أن يرتب الطالب خطوات الأداء الفني للوثب الثلاثي بصورة كاملة.
156. أن يذكر الطالب يذكر الطالب مهام الحكام في سباقات العدو
157. أن يسمي الطالب ثلاثة عناصر تشير للوقفة الصحيحة عند أداء إرسال القفز في تنس الطاولة
158. أن يختار الطالب ثلاث آيات قرآنية تشير إلى جسم الإنسان وخلقها
159. أن يعد الطالب أجزاء القدم بدقة
160. أن يقارن الطالب بين ضرب الكرة بالرأس من الحركة والثبات خلال دقيقتين
161. أن يذكر الطالب أنواع البدء في سباقات المضمار وبسرعة
162. أن يتعرف الطالب على لائحة الإرشادات العامة في التربية البدنية
163. أن يسمي الطالب ثلاثة عناصر تشير للوقفة الصحيحة قبل استقبال الكرة الطائرة
164. أن يذكر الطالب شرط قاعدة العشر ثوان في كرة السلة بإتقان
165. أن يسمي الطالب عناصر اللياقة البدنية كاملة .
166. أن يسمي الطالب أنواع التمريرات في كرة اليد كاملة بدون أخطاء
167. أن يذكر الطالب الخطوات الفنية للدرجة الطائرة بدقة
168. أن يتعرف الطالب على قانون التماس بصورة مبسطة
169. أن يصف الطالب كيفية مسك الجلة قبل الأداء بدقة متناهية
170. أن يسمي الطالب عناصر اللياقة البدنية كاملة
171. أن يصف الطالب فنيات مهارة الإرسال بظهر المضرب في تنس الطاولة قبل الأداء
172. أن يسمي الطالب ثلاثة عناصر تشير للوقفة الصحيحة قبل استقبال الكرة الطائرة
173. أن يناقش الطالب في معلومات جديدة حول أهمية الإحماء قبل النشاط مع معلمه
174. أن يذكر الطالب أربع فوائد لمهارة السيطرة على الكرة خلال دقيقة
175. أن يتعرف الطالب على أجزاء الهيكل العظمي للإنسان
176. أن يتعرف الطالب على أنواع الإعداد في الكرة الطائرة

177. أن يتعرف الطالب على أنواع الإرسال في الكرة الطائرة
178. أن يتعرف الطالب على أنواع التمرير في كرة السلة
179. أن يعدد الطالب ثلاث مسابقات جري من مسابقات ألعاب القوى بدقة
180. أن يرسم الطالب مخططا لملاعب كرة السلة بوضوح.
181. أن يسمي الطالب عناصر اللياقة البدنية كاملة
182. أن يذكر الطالب وزن الجلة للرجال بدقة متناهية
183. أن يسمي الطالب طريقتين طرق لمسك المضرب
184. أن يفسر الطالب لماذا سمي ميزان الركبة بهذا الاسم.
185. أن يذكر الطالب أربع مهارات من مهارات كرة القدم بدقة
186. أن يعرف الطالب معنى الركلة الركنية
187. أن يذكر الطالب أنواع البدء في سباقات الجري بدقة
188. أن يذكر الطالب الأخطاء القانونية للتمرير من أسفل بدقة.
189. أن يذكر الطالب الأخطاء القانونية للإرسال.
190. أن يعرف الطالب معنى ربع لفة في الجمباز
191. أن يسمي الطلاب أنواع التمريرات في كرة اليد كاملة
192. أن يشرح الطالب لفظيا لماذا يستخدم التمرير بوجه القدم الداخلي بدقة
193. أن يذكر الطالب متى تستخدم قاعدة 24 ث بالتحديد خلال دقيقتين
194. أن يذكر الطالب ثلاثة أخطاء قانونية لتسليم العصا بدقة
195. أن يسمي الطالب ثلاثة أنواع للإرسال لتتنس الطاولة قبل اللعب
196. أن يشرح الطالب طريقة الاستقبال على شكل w خلال دقيقتين
197. أن يعدد الطالب أنواع الدرجات في الجمباز بدون أخطاء.
198. أن يذكر الطالب الخطوات الفنية لتصويبه السلمية بالترتيب .
199. أن يذكر الطالب أنواع الوثب في ألعاب القوى خلال دقيقتين.

## نماذج من الأهداف الوجدانية

1. أن يستجيب الطالب لتوجيهات المعلم بصورة صحيحة.
2. أن يستمتع الطالب باللعب الجماعي بهدوء تام.
3. أن يمثل الطالب للتعليمات بصورة صحيحة
4. أن يرحب الطالب بقرارات الحكام بصورة صحيحة تماماً.
5. أن يرحب الطالب بالمناقشة الشريفة بصورة صحيحة تماماً.
6. أن يشارك الطالب في إعداد الأدوات والأجهزة بنظام.
7. أن يشارك الطالب في العمل ضمن المجموعات بدقة متناهية .
8. أن يشارك الطالب في التحكيم بإتقان تام.
9. أن يرتدي الطالب الزي الرياضي الكامل بشكل متواصل.
10. أن يلتزم الطالب بالسلوك الحسن بصورة صحيحة.
11. أن يلتزم الطالب بقوانين اللعب بنسبة لا تقل عن 95 %
12. أن يلتزم الطالب بالنظام والقوانين بصورة صحيحة.
13. أن يتقبل الطالب الهزيمة بروح رياضية عالية.
14. أن يتقبل الطالب ما يطلب منه بدقة تامة.
15. أن يؤمن الطالب بالنقد البناء وبروح رياضية عالية.
16. أن يؤمن الطالب بروح الفريق وبروح رياضية عالية.
17. أن يؤثر الطالب على غيره بالأخلاق الحميدة بدقة متناهية.
18. أن يكشف الطالب عن أخلاقه أثناء اللعب بدقة متناهية.
19. أن يتعاون الطالب مع زملائه بدقة متناهية.
20. أن يهذب الطالب من أخلاقه بنسبة صواب لا تقل عن 95%
21. أن يهذب الطالب من مظهره بنسبة صواب لا تقل عن 95 %
22. أن يبادر الطالب لإظهار السلوك الجيد بشكل متواصل.
23. أن يبادر الطالب بتصحيح الأخطاء في دفع الكرة بصورة صحيحة.
24. أن يستوفي الطالب الواجب المطلوب منه بإتقان تام.
25. أن يعدل الطالب ما يطلب منه دون أخطاء.
26. أن يعدل الطالب من سلوكه بدون أخطاء.
27. أن يبتعد الطالب عن الغيبة والطعن في زملائه.
28. أن يقوم الطالب مقام زميله في غيابه أو تأخره بصورة صحيحة.
29. أن يصغي الطالب لنصائح المعلم وتعليماته بدقة تامة.

30. أن يصغي الطالب لزملائه بنسبة صواب لا تقل عم 85%
31. أن يدعم الطالب جهود زملائه بشكل متواصل.
32. أن يتخلص الطالب من الخوف وبسرعة متناهية.
33. أن يظهر الطالب الرغبة في تعليم مهارة التصويب بإتقان تام.
34. أن يعيد الطالب ترتيب الأدوات والأجهزة بدقة عالية.
35. أن يتطوع الطالب لتنظيم القاطرات بدقة متناهية.
36. أن يتطوع الطالب لتعليم بعض زملائه بدقة عالية.
37. أن يجرد نفسه من الأنانية بشكل دائم.
38. أن يشكل الطالب لنفسه فلسفة خاصة باللعب الجماعي بدون أخطاء.
39. أن يتجنب الطالب الاستهتار باستمرار.
40. أن يكيف الطالب نفسه مع القرارات بصورة صحيحة.
41. أن يكيف الطالب أداءه مع زملائه بإتقان تام.
42. أن يكتسب الطالب عادات صحية سليمة مثل غسل الوجه واليدين بصورة صحيحة.
43. أن يكتسب الطالب عادات اجتماعية مثل التعاون والمحبة بشكل متواصل.
44. أن يحافظ الطالب على التراث الشعبي الفلسطيني من خلال اللعبة الشعبية ( الكلب والعظمة ) بدقة.
45. أن يتوافق الطالب مع زملائه بشكل متواصل.
46. أن يضحى الطالب من أجل الآخرين بنسبة لا تقل 95 %.
47. أن يثمن الطالب الدور الذي يقوم به اللعب الجماعي بدقة تامة.
48. أن يظهر الطالب الرغبة في تعليم مهارة التصويب بإتقان تام.
49. أن يثق الطالب بقدرته على أداء دور مميز في اللعب الجماعي بصورة صحيحة.
50. أن يتصف الطالب بروح معنوية عالية بنسبة 90 % .
51. أن يحتج الطالب على الخشونة في لعبة كرة السلة بهدوء تام.
52. أن يعزز الطالب بالملابس الرياضية التي تحمل شعار صفة بشكل متواصل.
53. أن يمارس الطالب السلوك الذي يتمشى مع آداب الإسلام
54. أن يحافظ الطالب على الهدوء والنظام بشكل متصل
55. أن يلتزم الطالب بارتداء الزي الرياضي النظيف في كل درس.
56. أن يستمتع الطالب بالنشاط الجماعي بصورة جيدة
57. أن يساعد الطالب زميله في تحضير الأدوات دوماً.
58. أن يؤمن الطالب بالعمل بروح الفريق الواحد بدرجة عالية

59. أن يبادر الطالب بتصحيح الأخطاء في الوقوف على الرأس بصورة صحيحة
60. أن يتعاون الطالب مع زملائه بدقة متناهية
61. أن يصغي الطالب لنصائح المعلم وبدقه
62. أن يصمت الطالب حين الاستماع للشرح اللفظي للنموذج المؤدي
63. أن يلتزم الطالب بالسلوك الرياضي بصورة صحيحة
64. أن يرتدي الطالب الزي الرياضي الكامل بشكل متواصل
65. أن يشجع الطالب زميله عند أداء مهارة الميزان الأمامي بصورة مميزة
66. أن يؤمن الطالب بالنقد البناء وبروح رياضية عالية
67. أن يستمع الطالب لرأي زميله بدقة
68. أن يحافظ الطالب على نظافة الزي الرياضي باستمرار
69. أن يتوافق الطالب مع زملائه بشكل متواصل
70. أن يحتج الطالب على الخشونة في اللعب بطريقة متحضرة
71. أن يفخر الطالب بالملابس الرياضية التي تحمل شعار دولته باستمرار
72. أن يتجنب الطالب الاستهتار باستمرار
73. أن يحافظ الطالب على أزهار المدرسة باستمرار
74. أن يتطوع الطالب لتنظيف الملعب بدون خجل
75. أن يجرد الطالب نفسه من الأتانية بشكل دائم
76. أن يعيد الطالب ترتيب الأدوات بدقة
77. أن يثق الطالب بقدرته على أداء دور مميز في اللعب الجماعي بصورة صحيحة
78. أن يلتزم الطالب بأخلاق الإسلام بدقة
79. أن يستجيب الطالب لتوجيهات المعلم بصورة صحيحة
80. أن يستمع الطالب لزميله أثناء الدرس بهدوء
81. أن يتقبل الطالب رأي زميله بدون إحراج
82. أن يشارك الطالب في التحكيم بإتقان
83. أن يحافظ الطالب على سلامة جسمه بصورة مستمرة خلال الدرس
84. أن يظهر الطالب الدعم لزميله في المهارات الصعبة
85. أن يتقبل الطالب الفوز بتواضع دوماً
86. أن يتعاون الطالب مع زملاءه لإحضار الأدوات دائماً
87. أن يعتمد الطالب على نفسه في أداء المهارة المقررة
88. أن يلعب الطالب بحماس وجدية عند التطبيق الميداني بغرض إبراز قدراته الشخصية

89. أن يظهر الطالب وعياً بأهمية جزء التهيئة في ختام الدرس
90. أن يتفاعل الطالب مع مبدأ التنافس الرياضي الشريف في المسابقات الرياضية
91. أن يمارس الطالب السلوك الذي يتمشى مع آداب الإسلام
92. أن يقدر الطالب قيمة العمل الجماعي في المجال الرياضي
93. أن يتجنب الطالب ارتداء الملابس الرياضية غير النظيفة
94. أن يتصرف الطالب مباشرة إلى فصله بعد أن يغتسل في نهاية الحصة الرياضية بهدوء
95. أن يلتزم الطالب بارتداء الزي الرياضي النظيف في كل درس
96. أن يطيع الطالب أوامر المعلم في عدم لمس الأدوات قبل الدرس
97. أن يحافظ الطالب على الأدوات المستخدمة في الدرس.
98. أن يحافظ الطالب على عادة قص الأظافر أسبوعياً في كل درس رياضة
99. أن يقترح الطالب أسلوب علمي لحل مشكلة التأخر في اللبس قبل بدء الدرس
100. أن يصمت الطالب حين الاستماع للشرح اللفظي للنموذج المؤدى
101. أن يلعب الطالب بحماس وجدية عند النشاط التطبيقي بغرض إبراز قدراته الشخصية
102. أن يستمع الطالب للشرح اللفظي عن أهمية الجلد الدوري العضلي في الأداء الرياضي وعلاقته بالتعب والإجهاد السريع.
103. أن يقيم الطالب أهمية بذل مجهود بدني من أجل كسب قدر من اللياقة البدنية.
104. أن يبادر الطالب إلى إعادة الأدوات الرياضية المستخدمة لمكانها المخصص بعد استعمالها
105. أن يتقبل الطالب تعليمات قائد مجموعته المختار بدون اعتراض سلبي.
106. أن يقدر الطالب قيمة العمل الجماعي في المجال الرياضي
107. أن يتفاعل الطالب مع مبدأ التنافس الرياضي الشريف في المسابقات الرياضية
108. أن يتقيد الطالب بالوقت المحدد للحصة التدريبية المقررة
109. أن يساعد الطالب زميله في تحضير الأدوات دوماً
110. أن يظهر الطالب قدراً من ضبط النفس في المواقف الانفعالية في النشاط .
111. أن يتجنب الطالب رمي الحجارة في الملعب
112. أن يحيي الطالب معلمه وزملاءه قبل بدء جملة الجُمباز بأدب
113. أن يساهم الطالب بتشجيع فريق فصله الرياضي وفق الضوابط المتعارف عليها
114. أن يستمتع الطالب بمشاركة فريقه في اللعبة الشعبية المقترحة
115. أن يظهر الطالب وعياً بأهمية جزء التهيئة في ختام الدرس
116. أن يسهم الطالب بإنجاح جميع فقرات الدرس المقررة

117. أن يثابر الطالب في اللعب المنظم والمستمر كوسيلة لتنشيط الجسم
118. أن يحافظ الطالب على مراتب الجُمباز باستمرار
119. أن يحافظ الطالب على الأدوات المستخدمة في الدرس.
120. أن يرفض الطالب إعاره أو استعارة ملابس رياضية من غيره
121. أن يطيع الطالب أوامر المعلم في عدم لمس الأدوات قبل الدرس.
122. أن يتقبل الطالب قانون اللعبة الموضوع ولا يخرقه
123. أن يتبنى الطالب مبدأ مساعدة زملائه خلال الدرس ويسعى لتحقيقه باستمرار في كل درس
124. أن يتقيد الطالب بالوعد الجماعي لطلاب الفصل بالجاهزية للدرس قبل وصول المعلم
125. أن يحافظ الطالب على عادة قص الأظافر أسبوعياً في كل درس رياضة
126. أن يتجنب الطالب المزاح في الميدان باستمرار
127. أن يتفاعل الطالب مع مبدأ التنافس الرياضي الشريف في المسابقات الرياضية
128. أن يسهم الطالب بإنجاح جميع فقرات الدرس المقررة
129. أن يؤمن الطالب بالعمل بروح الفريق الواحد بدرجة عالية
130. أن يظهر الطالب وعياً بأهمية جزء التهدئة في ختام الدرس
131. أن يظهر الطالب قدراً من ضبط النفس في المواقف الانفعالية في النشاط
132. أن يستمتع الطالب بمشاركة فريقه في اللعبة الشعبية المقترحة
133. أن يظهر الطالب قدراً من ضبط النفس في المواقف الانفعالية في النشاط
134. أن يتعاون الطالب مع زميله أثناء اللعب
135. أن يبدي الطالب اهتماماً ملموساً بنشاط ألعاب القوى
136. أن يحافظ الطالب على عادة قص الأظافر أسبوعياً في كل درس رياضة
137. أن يساعد الطالب زميله أثناء الدرس في إحضار الأدوات الرياضية دوماً
138. أن يحافظ الطالب على الأدوات المستخدمة في الدرس.
139. أن يقترح الطالب أسلوب علمي لحل مشكلة التأخر في اللبس قبل بدء الدرس
140. أن يسهم الطالب بإنجاح جميع فقرات الدرس المقررة
141. أن يشارك الطالب في عمل الوسائل التعليمية الرياضية في المدرسة
142. أن يطيع الطالب أوامر المعلم في عدم لمس الأدوات قبل الدرس
143. أن يتقيد الطالب كمجموعة في الوقت المحدد للحصة التدريبية المقررة
144. أن يشعر الطالب بأهمية خلق الإيثار والابتعاد عن حب النفس
145. أن يتقبل الطالب قانون اللعبة الموضوع ولا يخرقه.



146. أن يفقد الطالب ظاهرة عدم ارتداء الزي الرياضي في فصله
147. أن يتجنب الطالب الكذب والغش باستمرار
148. أن يقدر الطالب قيمة العمل الجماعي في المجال الرياضي
149. أن يتفاعل الطالب مع مبدأ التنافس الرياضي الشريف في المسابقات الرياضية
150. أن يساهم الطالب في الكتابات العلمية الرياضية لمجلة الحائط بالمدرسة
151. أن يستمتع الطالب بمشاركة فريقه في اللعبة الشعبية المقترحة
152. أن يحافظ الطالب على الممتلكات الخاصة بالمدرسة
153. أن يشارك الطالب في عمل الوسائل التعليمية الرياضية في المدرسة
154. أن يشجع الطالب اللعب الجميل باستمرار
155. أن يتقبل الطالب ما يطلب منه وبدقه من المعلم
156. أن يلعب الطالب بحماس وجدية عند التطبيق الميداني بغرض إبراز قدراته الشخصية
157. أن يهتم الطالب بتدوين المعلومات الرياضية التي يستمع إليها في كراسة الرياضة
158. أن يتابع الطالب باهتمام شرح المعلم عن مواصفات الجملة الحركية في الجمناز
159. أن يبدي الطالب اهتماماً ملموساً بلعبة كرة السلة
160. أن يشارك الطالب في عمل الوسائل التعليمية الرياضية في المدرسة.
161. أن يبدي الطالب اهتماماً بنظافة ملابس والتعود على العادات الصحية
162. أن يتجنب الطالب ارتداء الملابس الرياضية غير النظيفة
163. أن يحافظ الطالب على مرافق المدرسة العامة في الدرس وبعده
164. أن يبادر الطالب في تنظيف الملاعب قبل بدء الدرس باستمرار.
165. أن يتبنى الطالب مبدأ مساعدة زملائه خلال الدرس ويسعى لتحقيقه باستمرار في كل درس
166. أن يشجع الطالب فريق فصله في النشاط الداخلي متحلياً بالأخلاق الإسلامية.

## نماذج من الأهداف النفس حركية

1. أن ينظم الطالب القاطرات بدقة تامة.
2. أن يتقن الطالب الأداء بلياقة عالية .
3. أن يجيد الطالب تمرين الذراعين بصورة صحيحة.
4. أن يتعود الطالب اللعب في أي مركز من مراكز اللعب الستة في الكرة الطائرة وفق القانون بدقة.
5. أن يغير الطالب في أداء الإرسال بصورة صحيحة.
6. أن يغير الطالب اتجاهه أثناء الجري بالكرة بشكل متواصل .
7. أن ينوع الطالب في التمرير بدون أخطاء.
8. أن يقوم الطالب بطريقة أداءه في مهارة المحاورة بكفاءة عالية تصل إلى 80 %.
9. أن يقوم الطالب بأداء تمرينات شاملة للجسم بشكل اعتيادي.
10. أن يثبت الطالب مهارة التصويب بلياقة عالية.
11. أن يطور الطالب من أدائه في الدرجة الأمامية بكفاءة عالية.
12. أن يستخدم الطالب كلتا يديه في التنطيط والمحوارة بدقة متناهية.
13. أن يؤدي الطالب مهارة التصويت من السقوط في كرة اليد بشكل ألي.
14. أن يؤدي الطالب تمرين القوة بدقة تامة.
15. أن يحرك الطالب القدمين بخطوات منتظمة.
16. أن يحرك الطالب الذراعين بسلاسة بدون تشنج.
17. أن يحرك الطالب جسمه بانسيابية تامة في الاستقبال.
18. أن يحرك الطالب جده بتوافق مع ذراع الرمي بشكل ألي.
19. أن ينفذ الطالب عملية الخداع في كرة السلة خلال ثلاث ثواني.
20. أن يتابع الطالب سير الكرة بطريقة صحيحة.
21. أن يتابع الطالب تمرين السرعة بسرعة.
22. أن ينسق الطالب الخطوات الفنية للقفز عن المهر بشكل متواصل.
23. أن يرتدي الطالب الزي الرياضي الكامل بشكل دائم.
24. أن يطبق الطالب الضربة الساحقة بدقة متناهية.
25. أن يتتبع الطالب الخصم بلياقة عالية.
26. أن يحدد الطالب أفضل الأماكن لتصويت على السلة بدقة.
27. أن يرفع الطالب ثقل الجسم باتجاه الحركة بلياقة عالية.
28. أن يحشد الطالب قواه لأداء التمرينات بلياقة عالية.

29. أن يضرب الطالب الكرة بوجه القدم الأمامي بدقة تامة.
30. أن يضرب الطالب الكرة بالرأس بإتقان تام.
31. أن يتدحرج الطالب على المراتب بصورة صحيحة.
32. أن ينظم الطالب الخطوات الفنية في أداء الحركة وبنظام.
33. أن يتمتع الطالب بالنشاط البدني الترويحي بلياقة عالية.
34. أن يستفيد الطالب من أوقات الفراغ بصورة صحيحة.
35. أن يلعب الطالب لعبة عكس الإشارة بدقة تامة.
36. أن يمارس الطالب التمرين برشاقة ولياقة عالية.
37. أن يمشي الطالب مشية البطة بدقة تامة.
38. أن يمثل الطالب قفزة الأرنب بصورة صحيحة.
39. أن يرمي الطالب النقل لأبعد مسافة ممكنة بدقة.
40. أن يرمي الطالب رمية التماس من خلف الرأس بصورة صحيحة.
41. أن يرمي الطالب الطوق لأبعد مسافة ممكنة بدقة.
42. أن يحجل الطالب على قدم واحدة بإتقان تام.
43. أن يزحف الطالب على بطنه بنسبة خطأ لا تزيد عن 90%.
44. أن يمرر الطالب الكرة بيد واحدة بدقة تامة.
45. أن يمسك الطالب بالكرة باليدين بإتقان تام.
46. أن ينطط الطالب الكرة بيد واحدة بإتقان تام.
47. أن يتخيل الطالب مشية اللص من خلال القصة الحركية حسب الحاجة.
48. أن يصوب الطالب الكرة باليدين على السلة بدقة تامة .
49. أن يحاور الطالب بالكرة مع وجود مدافع بسرعة وقوة.
50. أن يحاور الطالب بالكرة من بين الأقماع بسرعة وقوة.
51. أن يقف الطالب الوقفة الدفاعية في كرة السلة بهدوء.
52. أن يقف الطالب على الرأس بدقة تامة.
53. أن يثبت الطالب الوثبة المقصية بإتقان تام.
54. أن يعدو الطالب 50 متر عدواً صحيحاً في زمن قدره 50/ث.
55. أن يجري الطالب حول الملعب بنظام وسرعة.
56. أن يدفع الطالب الجلة لأبعد مسافة ممكنة بدقة .
57. أن يمسك الطالب القرص المسكة الصحيحة بإتقان تام.
58. أن يتابع الطالب التصويب على هدف مرسوم بصورة صحيحة.

59. أن يفقز الطالب على المهر فتحاً بلياقة عالية.
60. أن يستقبل الطالب الكرة بأصابع اليد العشرة بصورة صحيحة تماماً.
61. أن يستقبل الطالب الكرة بالصدر بدقة تامة.
62. أن يستقبل الطالب الكرة من أسفل بدقة متناهية.
63. أن يمتص الطالب الكرة بالفخذ بإتقان تام.
64. أن يكتم الطالب الكرة بأسفل القدم بلياقة عالية.
65. أن يلتقط الطالب كيس الحب من فوق الرأس بصورة صحيحة.
66. أن يراوغ الطالب بالكرة من بين الشواخص بخطوات منتظمة.
67. أن يرسل الطالب الكرة من أعلى بدقة تامة.
68. أن يعد الطالب الكرة من الأمام ولأعلى بإتقان تام.
69. أن يصد الطالب الكرة من فوق الشبكة بصورة صحيحة.
70. أن يدافع الطالب عن ملعبه بلياقة عالية.
71. أن يهاجم الطالب ملعب الخصم بخطوات منتظمة.
72. أن يسلم الطالب العصا لزميله بخطوات منتظمة.
73. أن يستلم الطالب العصا من زميله بدقة تامة.
74. أن يستلم الطالب الكرة من زميله بإتقان تام.
75. أن يطبق الطالب قانون التماس بدقة متناهية.
76. أن يسلك الطالب الأسهل في طريقة الوثب بدقة متناهية.
77. أن يبذل الطالب أقصى جهد في النشاط الحر بلياقة عالية.
78. أن يمرجح الطالب المرجحة التمهيدية للقرص بصورة صحيحة.
79. أن يسيطر الطالب على الكرة بالصدر بإتقان تام.
80. أن يستحوذ الطالب على الكرة من زميله بخطوات منتظمة .
81. أن يخدع الطالب زميله أثناء التمرير بخطوات منتظمة.
82. أن يجيد الطالب الشقلبة الأمامية بدقة عالية.
83. أن يستعد الطالب للقيام بتطيط الكرة خلال دقيقتين بصورة صحيحة.
84. أن يتدرب الطالب لتقديم المساعدة لزميله أثناء القفز عن المهر خلال دقيقة.
85. أن يقلد الطالب نموذج لتمرين الذراعين خلال دقيقة.
86. أن يحاكي الطالب معلمه في عمل الضربة الساحقة خلال دقيقتين.
87. أن يجرب الطالب التصويب على المرمى بالقدم اليسرى بنسبة صواب لا تقل عن 75 %.
88. أن يحاول الطالب التصويب على هدف مرسوم بدقة متناهية.

89. أن يكرر الطالب تمريناً للمرونة بدقة تامة.
90. أن يقيس الطالب لزميله الوثبة الثلاثية مستخدماً المتر بدقة تامة.
91. أن يعدل الطالب من الخطة الهجومية في كرة القدم بدقة تامة.
92. أن يعدل الطالب وضع الجذع أثناء دفع الجلة بدون أخطاء.
93. أن يعيد الطالب ترتيب خطواته الثلاث قبل الضربة الساحقة بدقة تامة.
94. أن يصحح الطالب الأخطاء الشائعة لزميله أثناء المحاورة بدقة متناهية.
95. أن يتكيف الطالب مع ظروف اللعب في المراكز الخمسة بكرة السلة بدون أخطاء.
96. أن يغير الطالب أسلوب اللعب في المراكز المختلفة بكرة القدم بدقة متناهية.
97. أن يبدع الطالب في أداء ضرب الكرة بالرأس بإتقان تام.
98. أن يركب الطالب مجموعة من حركات الجمباز بدقة تامة.
99. أن يبتكر الطالب نوعاً من الخداع في كرة اليد بدون أخطاء.
100. أن يقترح الطالب نموذجاً جديداً لضرب الكرة بالرأس بصورة صحيحة.
101. أن يعرض الطالب وضعاً دفاعياً في كرة السلة يصلح لمواجهة الهجوم السريع بدقة تامة.
102. أن يمرر الطالب الكرة بباطن القدم مسافة 20م بدقة
103. أن يركل الطالب الكرة بالوجه الأمامي للقدم مسافة 30م
104. أن يجري الطالب مسافة 50م بأقصى سرعة
105. أن يمرر الطالب التمرير من أعلى في الكرة الطائرة بدون أخطاء فنية
106. أن يمرر الطالب الكرة الطائرة بالأصابع للزميل بدقة لمسافة لا تقل عن 2م
107. أن يقف الطالب على رأسه لمدة ( ٥ ث ) بشكل صحيح
108. أن يمرر الطالب كرة السلة إلى زميله بطريقة صحيحة.
109. أن يثب الطالب وثبة صحيحة لأبعد مسافة ممكنة بطريقة القرفصاء.
110. أن يمرر الطالب الكرة مسافة 25م بإتقان
111. أن يطبق الطالب التمريرة البندولية بدقة
112. أن ينطط الطالب كرة اليد بطريقة قانونية
113. أن يطبق الطالب الميزان الأمامي بدقة متناهية
114. أن يضرب الطالب الكرة بالرأس بإتقان تام
115. أن يجري الطالب بالكرة بوجه القدم مسافة 30م بأقصى سرعة
116. أن يدفع الطالب الجلة لأبعد مسافة ممكنة
117. أن يحرك الطالب القدمين بخطوات منظمة
118. أن يضرب الطالب الكرة بوجه المضرب بطريقة سليمة

119. أن يؤدي الطالب درجة أمامية ثم درجة خلفية بإتقان.
120. أن يجري الطالب بالكرة بالوجه الخارجي للقدم 15م بسرعة ودقة
121. أن يجري الطالب مسافة 50م بأقصى سرعة ممكنة
122. أن يضرب الطالب الكرة بباطن القدم 5 مرات لزميله بإتقان تام
123. أن يرسل الطالب الكرة الطائرة فوق الشبكة خمس مرات ناجحة من 8 محاولات
124. أن يقف الطالب على اليدين بثبات لمدة 5 ثواني
125. أن يؤدي الطالب مهارة التصويب بيد واحدة بنجاح ثلاث مرات متعاقبة.
126. أن يرتقي الطالب لأعلى مسافة فوق العارضة دون لمسها مرتين
127. أن يكتم الطالب كرة القدم بوجه القدم الأمامي بدقة.
128. أن يصوب الطالب كرة القدم على المرمى بوجه القدم الأمامي بدقة..
129. أن يستلم الطالب الكرة من مستوى الكتف مسافة 20م بإتقان
130. أن يثب الطالب أعلى مسافة بالطريقة المقصية دون إسقاط العارضة
131. أن يضرب الطالب الكرة بظهر المضرب بدقة لزميله على التوالي
132. أن يؤدي الطالب مهارة الوقوف على الرأس في خمس ثواني
133. أن يضرب الطالب الكرة الطائرة فوق الشبكة بصورة صحيحة.
134. أن يجيد الطالب مهارة الجري المتعرج بالكرة الثبات بطريقة جيدة
135. أن يستطيع الطالب ضرب الكرة بالرأس من الحركة بدقة
136. أن يمرر الطالب الكرة الطائرة من أسفل بعدة اتجاهات بإتقان
137. أن يجيد الطالب مهارة الضرب الساحق من ارتفاعات مختلفة وبدقه
138. أن يطبق الطالب مهارة "القبّة" في الجمباز مع الثبات 5 ث
139. أن يستطيع الطالب التمرير باليدين بإتقان
140. أن يصوب الطالب الكرة على السلة من مسافة 3م بدقة
141. أن يؤدي الطالب التصويبية الكرابجية بطريقة صحيحة
142. أن يطبق الطالب القانون أثناء اللعب
143. أن ينفذ الطالب مهارة العجلة بنجاح
144. أن يؤدي الطالب مهارة السيطرة على الكرة بالصدر ثلاثة مرات متتالية
145. أن يلعب الطالب الإرسال بطريقة الدوران الخلفي "القطع" بشكل صحيح .
146. أن يرسل الطالب 10 إرسالات على الطاولة تكون منهم 5 قانونية صحيحة
147. أن يؤدي الطالب ميزان الركبة بثبات
148. أن ينفذ الطالب رمية التماس بطريقة قانونية

149. أن يثب الطالب بالطريقة السرجية لأعلى مسافة بشكل قانوني.
150. أن يمتص الطالب الكرة بوجه القدم بإتقان
151. أن ينفذ الطالب ضربة الجزاء في الملعب بإتقان
152. أن ينفذ الطالب طريقة التسليم والتسلم بإتقان
153. أن يمرر الطالب الكرة الطائرة إلى أعلى بدقة.
154. أن يضرب الطالب الكرة من مركز 5 إلى منطقة الخصم 3 مرات متتالية.
155. أن يمرر الطالب الكرة من مستوى الكتف إلى الزميل عن بعد 5 أمتار بدقة.
156. أن يصوب الطالب كرة السلة على الهدف بدقة متناهية 5 مرات.
157. أن يمرر الطالب كرة اليد إلى زميله من الوثب ثلاثة مرات دون أخطاء
158. أن ينفذ الطالب الشقلبة الجانبية على اليدين مرتين متتاليتين بتوافق
159. أن يجري الطالب بالكرة بوجه القدم 50م بسرعة ودقة
160. أن يطبق الطالب قاعدة 3ث في الملعب عند سماع صافرة المعلم
161. أن يستلم الطالب العصا من زميله بشكل قانوني بدون أخطاء
162. أن يرسل الطالب 5 إرسالات مع الدوران على الطاولة بدون أخطاء قانونية
163. أن يستقبل الطالب الكرة الطائرة بالعضدين بصورة صحيحة
164. أن يؤدي الطالب الميزان الأمامي بنجاح 3 مرات متعاقبة
165. أن يسيطر الطالب على الكرة بالفخذ ثلاث مرات بإتقان
166. أن يسيطر الطالب على الكرة العالية بالصدر بدقة
167. أن يثب الطالب أطول مسافة ممكنه بطريقة التعلق
168. أن يحكم الطالب جزء من القانون أثناء الدرس باستخدام الصافرة
169. أن يستقبل الطالب الكرة الطائرة بدقة بطريقة W خمس مرات متتالية
170. أن يدافع الطالب هن الملعب بشجاعة بتقديم مركز 6
171. أن يتدحرج الطالب دحرجة طائرة بإتقان
172. أن يؤدي الطالب المحاورة المنخفضة دون فقدان الكرة.
173. أن يؤدي الطالب دفاع المنطقة عدة مرات بدون أخطاء فنية ملحوظة.
174. أن يطبق الطلاب في الجزء التطبيقي من الدرس مهارات دفاع المنطقة (6-0) بإتقان
175. أن يصوب الطالب الكرة من السقوط الأمامي 3 مرات متتالية
176. أن ينطط الطالب الكرة بين قدميه بشكل عدد 8 لمدة 30 ثانية.
177. أن يؤدي الطالب مهارة الشقلبة الأمامية على اليدين

178. أن يسيطر الطالب على كرة القدم المرسله له من زميل على بعد 5 أمتار بباطن القدم دون أخطاء
179. أن ينفذ الطالب البدء الصحيح الجري المسافات المتوسطة
180. أن يرسل الطالب الكرة بوجه المضرب الخلفي خمس مرات متتالية لزميله بدقة
181. أن يؤدي الطالب جملة حركة من الحركات الأرضية السابق تعلمها في الجمباز بدون أخطاء.
182. أن ينفذ الطالب مهارة الهجوم من العمق في كرة القدم المرسله له من زميله خلال دقيقتين
183. أن يدفع الطالب جلة وزنها 7 كجم من الثبات خلال دقيقتين
184. أن يستقبل الطالب الكرة الطائرة المرسله من الزميل مرتين متتاليتين دون لمس الشبكة
185. أن يطبق الطالب الدرجة الطائرة ثلاث مرات متتالية .
186. أن يمرر الطالب كرة السلة إلى زميله عن بعد 5م بالطريقة الخطافية بدقة
187. أن يصوب الطالب كرة السلة داخل الطوق المعلق من مسافة نقطة الجزاء من الوثب
188. أن ينفذ الطالب الهجوم الخاطف في كرة اليد خلال 3 دقائق دون أخطاء
189. أن يطبق الطالب في الجزء التطبيقي من الدرس مهارات الهجوم الجماعي والدفاع الجماعي بالطريقة الصحيحة في كرة اليد.
190. أن يطبق الطلاب في الجزء التطبيقي من الدرس مهارات الهجوم والدفاع الجماعي بالطريقة الصحيحة في كرة القدم
191. أن يحجز الطالب المدافع معه بجسمه بصورة صحيحة تمكن زميله المهاجم من الاختراق نحو السلة.
192. أن يؤدي الطالب الإرسال الخلفي مع الدوران عدة مرات بدون أخطاء فنية ملحوظة
193. أن يستقبل الطالب الكرة الطائرة بالعضدين بصورة صحيحة.
194. أن يطبق الطلاب في الجزء التطبيقي من الدرس مهارات الهجوم والدفاع الجماعي بالطريقة الصحيحة في كرة القدم
195. أن يرمي الطالب الرمح بطريقة قانونيه خلال دقيقتين
196. أن يستقبل الطالب الكرة الطائرة المرسله له من أعلى ثلاث مرات متتالية بنجاح.
197. أن يؤدي الطالب مهارة تغطية اللعب الضارب بدقة من أماكن مختلفة
198. أن يثب الطالب ضمناً عن الحصان خلال دقيقة
199. أن يمرر الطالب كرة السلة لزميله فوق مستوى الكتف خمس مرات بإتقان تام
200. أن يرمي الطالب الرمح عند سماع الصافرة من الحركة بدون أخطاء
201. أن يطبق الطالب مهارة الخداع في كرة اليد عند سماع الصافرة بالجسم .



202. أن يسيطر الطالب على كرة اليد المرسله له من الحارس بغرض التحكم بها بدون أن يفقدها من أول مرة
203. أن يثب الطالب عن الحصان فتحاً خلال دقيقة
204. أن يحكم الطالب 5 دقائق خلال اللعب بطريقة قانونية
205. أن يطبق الطلاب في الجزء التطبيقي من الدرس مهارات الهجوم الجماعي والدفاع الجماعي بالطريقة القانونية في كرة القدم
206. أن يجري الطالب مسافة 400م بأقصى سرعة ممكنه
207. أن ينفذ الطالب الضربة الدافعة الخلفية بدقة ثلاثة مرات متتالية
208. أن يؤدي الطالب الشقلبة الأمامية على الحصان بدون أن يسقط .
209. أن يطبق الطالب مهارة الهجوم المفاجئ عند سماع الصفارة في كرة القدم
210. أن يشارك الطالب في سباق التتابع 4×5 متر مع إتباع الأسس الصحيحة للتسليم والتسلم
211. أن يتحرك الطالب برشاقة وتوازن لصد الكرة الطائرة المرسله فوق الشبكة بالعضدين
212. أن يؤدي الطالب حملة حركة من الحركات الأرضية السابق تعلمها في الجمناز بدون أخطاء
213. أن يقلد الطالب حركة المدافع في كرة السلة خلال المواجهة دفاع رجل لرجل
214. أن يطبق الطالب الخطوات الفنية لدفع الجلة من الثبات
215. أن يطبق الطلاب التشكيلة الدفاعية (4-2) في كرة اليد عند سماع الصفارة.
216. أن يتحكم الطالب بجسمه عند أداء جملة حركية في الجمناز في عشر عدات متتالية.
217. أن يتمكن الطالب من تحكيم شوط من 10 دقائق في كرة القدم
218. أن يستخدم الطالب الإشارات الرسمية للحكام دون أخطاء.
219. أن يستلم الطالب كرة السلة من زميله بطريقة سليمة تحت الضغط مرتين.
220. أن ينفذ الطالب الضربات الأساسية في كرة الطاولة بدقة.
221. أن يطبق الطالب خطط لعب تتناسب مع مهاراته.

**ملحوظة مهمة/** يرجى من معلمي التربية الرياضية الاستئناس بالأهداف السابقة عند صياغة الأهداف.